Exposition ***Guetteurs d'avenir, peuples d'Amazonie***

2 avril – 1er août 2010 – Muséum d'histoire naturelle de Grenoble

Sélection bibliographique de la bibliothèque du muséum et ouvrages disponibles dans le réseau des bibliothèques municipales de Grenoble.

Amazonie : les derniers hommes libres. *Courrier International* n° 976, 16-22 Juillet 2009, p. 30-37.
Cachés au cœur des immenses forêts primaires de l'Amazonie, de petits groupes d'Amérindiens vivent encore dans un splendide isolement. Résistant aussi longtemps que possible aux intrusions des missionnaires, des orpailleurs et des défricheurs, il sont souvent obligés de migrer pour garder leur autonomie et leur mode de vie. Au Brésil, la politique officielle prévoit de délimiter les territoires où ils vivent et de les protéger des agressions extérieures. Mais l'exploitation des ressources naturelles de la région, largement encouragée par l'Etat, ne fait qu'aggraver la situation. Analyses, reportages et témoignages. Dossier documentaire Bibliothèque Muséum

Biocca, Ettore. ***Yanoama : récit d'une femme brésilienne enlevée par les Indiens*** ; traduit de l'italien par Gabrielle Cabrini. Paris, Plon, 1987. (Terre humaine)
Enlevée à l'âge de onze ans, en 1939, par des guerriers indiens du Brésil, Umbelina Helena Valeiro a vécu vingt-deux ans parmi différentes tribus indiennes. Bibliothèques municipales de Grenoble www.bm-grenoble.fr

Brésil indien : les arts des Amérindiens du Brésil : exposition, Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 21 mars-24 juin 2005. Réunion des musées nationaux, 2005.
Ce catalogue d'exposition propose de faire découvrir la culture des peuples amérindiens du Brésil dans sa diversité géographique et temporelle. Il présente des objets archéologiques et ethnographiques anciens et contemporains, issus de plusieurs collections brésiliennes et européennes. Il étudie les traditions esthétiques de ces sociétés et leur rôle dans tous les domaines de la vie quotidienne. Cote : 637.54 REV

Castelnau, Francis de (Cte) et al. ***Expédition dans les parties centrales de l'Amérique du Sud, de Rio de Janeiro à Lima, et de Lima au Para, exécutée... pendant les années 1843 à 1847. 7ème partie. Zoologie. Animaux nouveaux ou rares recueillis***... 3 tomes. Paris. Bertrand, 1855-1859.
Au XIXe siècle la mission Castelnau a été l'une des plus importante expédition pour l'étude du bassin de l'Amazone. Après un périple de 16 000 kilomètres les résultats scientifiques du voyage de Castelnau furent considérables par l'ampleur des découvertes : un travail géographique et cartographique majeur, la recherche des voies de communication fluviale et la découverte de nouvelles espèces parmi plusieurs centaines de plantes et d'animaux jusqu'alors inconnus. Cote : 420.00 CAS

Cendrars, Blaise. ***Moravagine***, 1926. Paris, Grasset, 2002. (Les cahiers rouges, n° 1).
Bibliothèques municipales de Grenoble www.bm-grenoble.fr

Cendrars, Blaise. ***Rhum : l'aventure de Jean Galmont***. Paris, Grasset, 2003. Réimpr. (Les cahiers rouges, n° 120)
Ecrit en 1930, ce livre raconte le destin de ce Périgourdin, normalien, journaliste et peut-être agent secret qui débarqua en Guyane en 1906 pour s'associer avec d'anciens bagnards dans le commerce de l'or. Bibliothèques municipales de Grenoble www.bm-grenoble.fr

Clastres, Pierre. ***Chronique des indiens Guayaki***. Paris, Plon, 1979. (Terre humaine)
Une chronique qui n'esquive aucun des problèmes que pose à l'ethnologie cette population indienne. Bibliothèques municipales de Grenoble www.bm-grenoble.fr

Debret, Jean-Baptiste. ***Voyage pittoresque au Brésil (extraits).*** Firmin-Didot, 1834. 24 planches gravées.
Voyageur et peintre, J.-B. Debret qui fut l'élève de David séjourne au Brésil dans le cadre d'une mission artistique française de 1816 à 1831. Cette mission donnera lieu à la création de l'Ecole royale des sciences, arts et métiers de Rio selon le vœu du roi du Portugal et du Brésil. L'œuvre gravée de Debret illustre fidèlement ses voyages : forêts vierges et luxuriantes, rencontre des différents types d'Indiens … Cote : 912.21 DEB

Dequidt, Paul. Guiraud, Serge.- ***Les gardiens de la forêt des ombres : Indiens d'Amazonie***. Jabiru prod, 2005.
Les nombreuses photographies illustrent la vie quotidienne du monde amérindien : l'habitation, les moyens de subsistance, l'organisation sociale, l'éducation, les croyances, rites et superstitions, les rituels et cérémonies, et leurs jeux olympiques. Cote : 637.54 DEQ

Descola, Philippe. ***Les Lances du crépuscule : relations Jivaros, Haute-Amazonie***. Paris, Plon, 1993. (Terre humaine)
Le témoignage d'un ethnologue sur une petite tribu guerrière d'Indiens Jivaros, les Achuars, "coupeurs de têtes", qui vit aux confins de l'Equateur et du Pérou. L'auteur fait comprendre l'agressivité, les raids guerriers incessants, l'intelligence de la lecture des rêves de ce peuple. Bibliothèques municipales de Grenoble www.bm-grenoble.fr

Descola, Philippe. ***La nature domestique : symbolisme et praxis dans l'écologie des Achuar***. Paris, Maison des sciences de l'homme - Fondation Singer-Polignac, 2004. Réimpr.
Analyse, à partir du cas des Jivaro achuar, dans la forêt du haut Amazone, les rapports entre l'homme et son environnement. L'angle abordé est celui des interactions dynamiques entre les techniques de socialisation de la nature et les systèmes symboliques qui les organisent.

Doyle, Arthur Conan. ***Le monde perdu, 1912.*** Traduit de l'anglais par Gilles Vauthier, illustrations de Michel Siméon. Paris, Le livre de poche jeunesse, 2007 (Le livre de poche jeunesse. Classique, n°15)
Le professeur Challenger a rapporté d'une expédition en Amérique du Sud des preuves indubitables de la présence, sur un haut plateau, d'espèces d'animaux préhistoriques. Au cours d'une expédition il se trouve avec trois Anglais face à des monstres de la préhistoire enfermés dans un lieu clos par des êtres humains inconscients. Bibliothèques municipales de Grenoble www.bm-grenoble.fr

Durand, Carine. - ***Le long des fleuves : un regard sur les Amérindiens du Brésil*** : collections du Muséum d'histoire naturelle de Lyon. EMCC, 2002
Description des conditions de vie et de la culture des Indiens d'Amazonie à partir des 240 objets donnés par Aldo Lo Curto au Muséum de Lyon en 2001. Le médecin les a pour la plupart reçus en cadeau de ses patients lors de ses missions bénévoles, de 1988 à 1998, le long du fleuve Xingu chez les Asurini, les Araweté et les Kayapo.
Cote : 620.54 DUR

Erikson, Philippe.- ***La Griffe des aïeux : marquage du corps et démarquages ethniques chez les Matis d'Amazonie***. Editions Peeters-Selaf, 1996. (Epuisé)
Les Matis constituent une fraction politiquement autonome de la branche septentrionale de la famille linguistique Pano, à l'Ouest du Brésil. Ce travail s'attache à l'analyse des ornements corporels et des rituels associés à leur imposition chez les Matis, l'ensemble étant envisagé comme clef de leur organisation sociale, de leur identité ethnique et de leur cosmologie.

Feer, François.- ***Bestiaire amazonien***. Dilettante, 2008.
Naturaliste, F. Feer est attiré par la singularité des animaux d'Amazonie. Il en évoque quelques-uns avec fantaisie et empathie : de l'alouate (singe hurleur roux) à l'oiseau-mouche, du pécari au coq de roche (star de la forêt amazonienne), du jaguar... à l'homo sapiens explorans. Cote : 420.001 FEE

Fuerst, René.- ***Xikrin, hommes-oiseaux d'Amazonie.*** 5 Continents éditions, 2006.
Ultime témoin de l'existence des Kayapo du Brésil central, connus sous le nom de Xikrin du Cateté, l'auteur, ethnologue suisse, évoque à travers commentaires et illustrations divers aspects de leur culture matérielle et surtout leur art de la parure, les Xikrin ornant leur corps de motifs peints et de plumes. Cote : 637.54 FUE

Galeano, Eduardo. ***Les veines ouvertes de l'Amérique latine : une contre-histoire***, traduit de l'espagnol par Claude Couffon. Paris Plon 1981. (Civilisations et sociétés)
L'histoire du continent permet de suivre dans le moindre détail le mécanisme qui a conduit à une dépossession ruinant les nations d'un espace très prometteur. Bibliothèques municipales de Grenoble www.bm-grenoble.fr

Laissus Yves.- ***Les naturalistes français en Amérique du sud XVIe-XIXe siècles***. Paris. Comité des travaux historiques et scientifiques, 2005.
Les études présentées nous montrent l'importance des liens qui unissent la communauté savante de l'Europe jusque vers le milieu du XIXe siècle ; la place tenue par le continent sud-américain dans l'émergence, de Buffon à Humboldt, de la biogéographie, puis dans celle du transformisme ; le rôle central, enfin, joué par le Jardin royal de Paris devenu Muséum d'histoire naturelle : lieu de formation au départ et d'accueil au retour des voyageurs naturalistes français. Cote : 913 LA

Léry, Jean de. ***Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil : 1557*** édition de Franck Lestringant d'après la 2e éd. de Genève, A. Chuppin, 1580. Paris , Le Livre de poche, 1999. (Bibliothèque classique)
Ce bréviaire de l'ethnologue de Jean de Léry (1534-1613) est un véritable roman d'aventure maritime, avec guerre de course, naufrages et famine, constituant une remarquable peinture de la faune et de la flore des pays tropicaux, ainsi que de la vie des Indiens dont Léry (protestant exilé au Brésil en 1557) a admiré les vertus. Bibliothèques municipales de Grenoble www.bm-grenoble.fr

Lévi-Strauss, Claude. ***Mythologiques. Volume 1, Le cru et le cuit. Volume 2, Du miel aux cendres. Volume 3, L'origine des manières de la table. Volume 4, L'homme nu.***. Paris, Plon, 1964-1971. Nouv. éd. 2009. Cote : 620 LEV

Lévi-Strauss, Claude. – ***Tristes Tropiques*.** Plon, 1955. Réed. 2002 (Terre humaine)
Tristes Tropiques allie les plus belles qualités du style à une réflexion sur l'ethnologie. Ce livre nous raconte le récit des voyages de Lévi-Strauss à l'intérieur du Brésil, ses rencontres avec des tribus indiennes de l'Amazonie. Dans les premières parties, Lévi-Strauss fait en quelque sorte son autobiographie, il raconte son parcours, ses débuts dans la philosophie, la naissance de sa vocation d'ethnologue, ses voyages et sa découverte du Brésil. Puis l'auteur nous raconte sa rencontre avec des tribus indiennes du Brésil. Il rencontre les Caduveo, les Bororo, les M'Baya, les Nambikwara et les Tupi-Kawahib. Il nous décrit ces tribus, leurs formes d'organisation sociale, leur mode de vie, leurs habitudes et leurs coutumes. Bibliothèques municipales de Grenoble www.bm-grenoble.fr

Pasteur, Jéromine. - ***Vingt ans au cœur de l'Amazonie*.** Artaud, 2004
J. Pasteur relate ses nombreux séjours depuis vingt ans dans la tribu des Ashaninkas. Elle décrit la vie de ces Indiens d'Amazonie péruvienne, évoque son attachement aux membres de sa famille d'adoption, la magie de la forêt amazonienne, le mode de vie de la tribu, proche de celui des hommes chasseurs-cueilleurs et montre aussi l'évolution de la tribu face à la civilisation occidentale. Bibliothèques municipales de Grenoble www.bm-grenoble.fr

Rêves d'Amazonie : exposition, Abbaye de Daoulas, avril-nov. 2005. Hoëbeke, 2005.
Ce catalogue montre les richesses de l'Amazonie en levant le voile sur les malentendus et les mystères de cet univers à part : la forêt, les ressources écologiques, la vie des Indiens et les périls qui les guettent, les Occidentaux qui ont su faire connaître ce monde tout en le respectant. Cote : 637.54 BRE

Sourd, Christine. – ***La forêt d'Amazonie*.** Fleurus, 2004 (jeune public)
Une exploration de la forêt, du sol au sommet de la canopée. L'enfant découvre les capacités d'adaptation des espèces animales et végétales à leur milieu, et l'interdépendance étroite de tous les habitants de la forêt. De nombreuses activités sont proposées autour de ce thème : teindre des plumes, fabriquer un affût aux animaux frugivores. Cote : Atelier pédagogique

Tierney, Patrick. - ***Au nom de la civilisation : comment anthropologues et journalistes ont ravagé l'Amazonie***, trad. de l'anglais (Etats-Unis) par Pierre-Emmanuel Dauzat. Hachette Littératures, 2005.
Montre comment des hommes, les nombreux anthropologues à la recherche de l'homme primitif en Amazonie, les aventuriers, chercheurs d'or, ont sacrifié les valeurs et l'identité des Yanomami, peuple vivant au cœur du Venezuela et du Brésil. L'auteur décrit les ravages causés par cette forme d'impérialisme culturel. Bibliothèques municipales de Grenoble www.bm-grenoble.fr

Verne, Jules. ***Le superbe Orénoque, 1898.*** Monaco, Serpent à Plumes, 2005
Deux aventuriers organisent une expédition pour remonter le cours de l'Orénoque et atteindre ses sources. Parallèlement, la jeune Jeanne de Kermor, travestie en garçon, prend la même direction avec l'aide du sergent Martial, pour retrouver son père disparu dans cette région. Les routes des deux équipes se croisent à la mission dirigée par le père Espérante, qui n'est autre que le père de Jeanne. Bibliothèques municipales de Grenoble www.bm-grenoble.fr

***Yokona, enfant Yu'pa, reportage. La création de la nuit*,** illustrations de Bernard Nicolas. PEMF, 2003 (jeune public)
Un livre à deux entrées : d'un côté un documentaire sur les Indiens Yu'pa d'Amazonie à travers le portrait d'un jeune garçon de la tribu, Yokona, et de l'autre côté une légende Yu'pa expliquant les origines de la nuit.
Cote : Atelier pédagogique